

# INICIATIVA COMPITE<sup>2</sup>

Programa de formación para la  
innovación y competitividad  
empresarial

## ETALONAJE CINEMATOGRAFICO CON DAVINCI RESOLVE

CÓDIGO DEL CURSO:  
SPEGC 15/2016

### DOCENTE/S:

**Alberto Navarro.** Director de CAT-ART-SYS Producciones. Producciones Audiovisuales. Postproducción. Diseño. Docente de post-producción cinematográfica, dirección de fotografía y técnico digital de contrastada trayectoria.

### FECHA:

16 al 27 de Mayo de 2016

### HORARIO:

16:00 a 20:30, descanso de 30 min.

### DURACIÓN:

40 horas.

### PLAZAS:

20 plazas.

### LUGAR:

Sala Formación - Edificio Pasarela

### DESCRIPCIÓN:

Aprender el manejo del software y sus técnicas de composición y corrección de color y en segunda fase profundizar en técnicas avanzadas, así como las últimas novedades de la versión más reciente de Davinci Resolve.

### PERFIL DEL ALUMNO:

Los alumnos tendrán que tener conocimientos básicos fotográficos, así como de postproducción y color. En este curso no se enseña la teoría de la corrección del color o sus procesos. Se trata de un curso del software DaVinci Resolve.

### PROGRAMA:

El etalonaje forma parte del proceso final en el departamento de postproducción, ya que hace referencia a la corrección del color y a conseguir la apariencia y continuidad adecuada en cada secuencia en función de la narrativa y así poder configurar la estética de la obra. DaVinci Resolve se ha convertido en el referente en corrección de color. Con su flujo de trabajo y las herramientas que ofrece, permite obtener resultados creativos y de máxima calidad en cualquier formato de vídeo usado en producción y desde sus versiones gratuitas accesible a producciones amateurs hasta las de cine digital de grandes producciones.

#### Fundamentos del etalonaje

- Introducción: Flujo de trabajo con Davinci Resolve.
- Importación y conformado: Flujo con Final Cut Pro X y otros.
- Edición: herramientas de edición y técnicas.
- Edición: Sincronización de audio y video.
- Edición: multicámara.

- Color: Herramientas de color
- Color: Las fases de la corrección de color.
- Color: Exposición, color, matching y look.
- Color: Gestión del color.
- Color: Animación, Tracking y keying.

Composición y técnicas avanzadas  
Formatos de Salida, Reconformado y  
Finishing.

El curso contará con material de diferentes cámaras de cine digital y HD libre de derechos para las prácticas de los ejercicios que los alumnos podrán llevarse para practicar en casa.

Davinci Resolve 12 debe descargarse de la web oficial para el curso de forma gratuita.

**INSCRIPCIÓN**

**PRECIO DEL CURSO 157 euros\*, IMPUESTOS INCLUIDOS**

\*Este curso permite ser convalidado por créditos de libre configuración por parte de la ULPGC. \*En caso de ocupar un espacio dentro de las instalaciones destinadas a emprendedores y empresas gestionadas por la SPEGC o por la Fundación Parque Científico Tecnológico de la ULPGC, tiene un descuento del 20% en la cuota de ingreso para cada curso / taller ofertado (Debe indicar nº tarjeta acceso).

\*Desempleados que acrediten su situación con DARDE actualizado-vigente (adjuntar documento), tiene un descuento del 20% en la cuota de ingreso para cada curso / taller ofertado.

+ INFO: [formacion@spegc.org](mailto:formacion@spegc.org)

promueve:



CLÚSTER  
AUDIOVISUAL  
DE CANARIAS

