

INICIATIVA COMPITE²

Programa de formación para la
innovación y competitividad
empresarial

RESPONSABLE DE LOCALIZACIONES

CÓDIGO DEL CURSO:
SPEGC 16/2016

DOCENTE/S:

Lourdes Rojas: Monitora de Escenografía en la Casa de Oficios de Audiovisuales y ambientación durante 1 año en el Municipio de Agüimes (2006). Monitora para Los comerciales de Malaga de EresMas del portal de internet SpainStay en el año 2000. Monitora de Producción curso Impartido para el Icfem en la productora ÍoProducciones durante 4 meses en 1997. Creación y elaboración de la 1ª edición de la guía de Recursos Audiovisuales de G. C. del Cabildo de Gran Canaria (1995).
Ponentes charlas técnicas: Técnico de Medio Ambiente Cabildo GC y Técnico Demarcación de Costas.

FECHA:

13 al 17 de Junio de 2016

HORARIO:

Lunes y Viernes - Teoría de 16:00 a 20:30h.
Martes - Ponencias Técnico Medio Ambiente y Técnico de Costas de 16:00 a 19:00h.
Miércoles - Práctica en Interiores de 16:00 a 20:30h.
Jueves - Práctica en Exteriores, zona Las Canteras de 16:00 a 20:00h.

DURACIÓN:

23 (15 horas lectivas + 8 horas de prácticas).

PLAZAS:

20 plazas.

LUGAR:

Sala Formación - Edificio Pasarela

DESCRIPCIÓN:

Capacitar y/o especializar a profesionales de la producción audiovisual en la profesión de Jefe de Localizaciones y aprender la relación existente con el resto de departamentos, para ofrecer unos servicios de calidad a las producciones tanto de cine, como de TV y publicidad que se ruedan en Gran Canaria. Dar a conocer la materia a profesionales de otros sectores interesados en adquirir los conocimientos básicos para abrirse camino en nuevos nichos de mercado. Complementar conocimiento sobre la localización.

PERFIL DEL ALUMNO:

Empresarios, profesionales y emprendedores que deseen acercarse al sector audiovisual: Arquitectos, Ingenieros, Fotógrafos, Gestores culturales, principalmente.
Profesionales del sector Audiovisual que deseen concretar y ampliar conocimientos sobre las tareas específicas del departamento de localizaciones.

PROGRAMA:

Departamento de Localizaciones. ¿Qué es? Relación que tiene con la Producción.

Tipos de Producción:

- Cinematográfica.
- Fotográfica.
- Eventos.
- ¿Qué debes saber? Datos a tener en cuenta.
- ¿Qué herramientas se manejan?
- La orientación.
- La escala.
- El concepto.
- Cuaderno de campo.
- Toma de datos.
- Transmisión de datos.

Los Permisos:

- Las administraciones públicas y las personas privadas.
- Cumplimentación y seguimiento.
- Obtención y responsabilidades.

Los Equipos. Su relación con los demás equipos:

- En preproducción.
- En Rodaje.
- En el Cierre.

Casos prácticos:

- Localización Interior.
- Localización Exterior.

INSCRIPCIÓN

PRECIO DEL CURSO 77 euros*, IMPUESTOS INCLUIDOS

*Este curso permite ser convalidado por créditos de libre configuración por parte de la ULPGC. *En caso de ocupar un espacio dentro de las instalaciones destinadas a emprendedores y empresas gestionadas por la SPEGC o por la Fundación Parque Científico Tecnológico de la ULPGC, tiene un descuento del 20% en la cuota de ingreso para cada curso / taller ofertado (Debe indicar nº tarjeta acceso).

*Desempleados que acrediten su situación con DARDE actualizado-vigente (adjuntar documento), tiene un descuento del 20% en la cuota de ingreso para cada curso / taller ofertado.

+ INFO: formacion@spegc.org

promueve:



CLÚSTER
AUDIOVISUAL
DE CANARIAS

