

Curso de Iluminación y Composición para Animación y Cine		PROGRAMA CURSO ILUMINACIÓN 3D - 1a Edición					
		15 de Abril al 31 de Julio 2024 Lunes a Jueves: 16:00h a 19:00h / Los Martes desde el 16 de Abril hasta el 11 de Junio se impartira en horario de 16.00 a 20.00					
MODULO	HORAS	DOCENTE	Nº JORNADAS	FECHA INICIO	FECHA FIN	Descripción	OBSERVACIONES
Introduccion a la iluminacion	24	Juanjo Bernabeu	8	15/04/24	25/04/24	Estudia el uso de la luz, el color y el equilibrio, como generadores de emociones, destacando su importancia para dar significado a las imágenes que renderices.	Presenciales: 18 Abril
Iluminacion en publicidad y el diseño	33	Juanjo Bernabeu	11	29/04/24	16/05/24	Dale vida a los renders mas sofisticados mediante tecnicas de iluminacion extraidos del propio mundo de la fotografia.	Presenciales: 6 y 23 de Mayo Festivo: 1 de mayo. Día del Trabajo
Iluminacion en animacion	36	Juanjo Bernabeu	12	20/05/24	6/06/24	Aprende a iluminar, gestionar y optimizar escenas gran escala de proyectos de cine y series de animación.	Presenciales: 6 de Junio Festivo: 30 Mayo-Día de la Com. de Canarias
Iluminacion en vfx	36	Juanjo Bernabeu	12	10/06/24	27/06/24	Exprime al maximo los conceptos del fotorrealismo y la expresividad en el renderizado destinado a proyectos cinematograficos con efectos visuales.	Presenciales: 20 de Junio Festivo: 24 de Junio - S. Juan
Composición 2d y 3d	33	Juanjo Bernabeu	11	15/07/24	31/07/24	Aprende los fundamentos de la composicion 2d y 3d con Nuke, el software profesional de composición digital utilizado en los estudios de VFX.	Presenciales: 18 y 31 de Julio
TOTAL HORAS							